

Pędzle do makijażu

Narzędzia profesjonalisty



Jakość makijażu zależy nie tylko od kunsztu i doświadczenia wizażysty. Nawet najlepsze kosmetyki nie są w stanie zapewnić idealnego efektu, jeśli zabraknie profesjonalnych narzędzi. Podstawowym wyposażeniem szanującego się wizażysty jest bogaty wybór pędzli do zadań specjalnych.

Jakość włosia, z którego wykonane są pędzle, to dla makijażysty sprawa priorytetowa. Jak rozpoznać to idealne? Powinno być sprężyste i po użyciu powracać do wyjściowego stanu. „Pędzlem z wystrzępionymi lub zmierzwionymi włoskami nie da się pracować” – wyjaśnia Jos Brands, szef Kryolan International Make-up Team. Pędzle do makijażu należy regularnie

czyścić, więc bardzo ważne jest, żeby włosie było wytrzymałe i jak najdłużej pozostawało w dobrej kondycji. Profesjonalista powinien zatem używać produktów najwyższej jakości. Oprócz włosia syntetycznego, zwykle pochodzącego z Japonii, do produkcji pędzli używa się przede wszystkim włosia koziego i sobolego. Pędzle z tego ostatniego są nad wyraz trwałe i

dobrze znoszą intensywne użytkowanie, ponieważ ich włoski są wyjątkowo elastyczne i sprężyste, a przy tym cienkie i delikatne.

Specjalnym pędzlem jest tzw. pędzel Torey, wykonany z syntetycznego włókna, które pozwala na nabieranie niewielkich ilości produktów, a tym samym ich oszczędne używanie.

Dla wizażysty niezwykle istotny jest również uchwyt pędzla, a dokładniej jego długość i właściwości. Narzędzie powinno dobrze leżeć w dłoni, wtedy w znacznym stopniu ułatwia pracę. Makijażyści najczęściej wybierają uchwyty z lakierowanego drewna dobrej jakości albo ergonomicznie uformowanego metalu.



Pędzelkowy niezbędnik

Pędzel do podkładu

- ❶ Do sprawnego i oszczędnego nakładania podkładu o płynnej konsystencji (fluidu) służą płaskie pędzle do podkładu.
- ❷ Okrągłego pędzla z koziego włosia i białych włókien syntetycznych można używać do rozprowadzania wszystkich rodzajów podkładu, a więc do podkładu w płynie, kremie albo w kompacie. Makijażyści często określają go mianem „pędzla wellness”. Za jego pomocą produkt zostaje „wmasowany” w skórę kolistymi ruchami. Dzięki temu wyrównuje się kolor skóry, a twarz wygląda bardzo naturalnie.

Pędzelek do korektora

- ❸ Do nakładania korektora używamy pędzla z włókna syntetycznego o krótkich, prostych włoskach. Ten płaski pędzelek pozwala na bardzo precyzyjne rozprowadzenie cienkiej warstwy kremu korygującego niedoskonałości lub korektora pod oczy.

Pędzelek do cieniowania

- ❹ Cienkie włoski okrągłego, gęstego pędzelka do cieniowania umożliwiają podkreślenie załamania powieki, tworząc płynne przejścia kolorystyczne i zmiękczając kontury.

Szczoteczka do rzęs

- ❺ Drobne grudki tuszu na rzęsach, tzw. nogi muchy, zrujniają nawet najlepszy makijaż oczu. Dlatego wizażyści starannie rozdziela ją rzęsy po nałożeniu każdej warstwy tuszu.



reklama 1/2



Pędzelek do eye-linera

6 Delikatne włoski pędzla do eye-linera są ułożone w taki sposób, żeby kreska na powiece biegła dokładnie przy nasadzie rzęs.

Pędzel typu „koci język”

7 To narzędzie znane tylko profesjonalistom. Ten płaski pędzelek z wymodelowaną końcówką w kształcie kociego języka pozwala na perfekcyjne nałożenie cieni do powiek.

Pędzel do brwi

8 Brwi najlepiej podkreślać „kocim językiem” o krótkim włosiu lub pędzlem z ukośniętą końcówką. Te narzędzia umożliwiają bardzo precyzyjne rozprowadzenie pudru lub cieni do brwi, co daje naturalny efekt.

Pędzel do kresek

9 Lekko ukośna końcówka pędzla do kresek przydaje się, gdy chcemy osiągnąć

efekt „przydymionych oczu”, a więc narysować nieco szerszą, a przy tym „miękką” kreskę na powiece.

Pędzel do aplikacji rozświetlaczy

10 Włoski tego profesjonalnego pędzla są gęste i zaokrąglone na końcu. Nadaje się on do nanoszenia jasnych akcentów na wybranych partiach twarzy, np. poniżej luków brwiowych albo w wewnętrznych kącikach oczu.

Pędzel do cieniowania i modelowania twarzy

11 Pędzel do modelowania twarzy jest bardzo miękki, gruby i ścięty lekko ukośnięcie. Świetnie sprawdza się przy definiowaniu linii podczas aplikacji cieni do powiek, a także przy akcentowaniu kości

policzkowych za pomocą ciemniejszego odcienia.

Pędzel do pudru

12 Pędzel do pudru powinien być duży i zaokrąglony na końcu, aby można nim było szczerdnie rozprowadzić puder na twarzy.

Pędzel do różu

13 Pędzel do różu jest bardziej płaski od pędzla do nakładania pudru. Można nim precyzyjnie podkreślić policzki i skronie, nie tworząc ostrych linii, lecz płynne przejście, co nadaje twarzy promienny wygląd.

Pędzelek do ust

14 Pędzelkiem o gęstych włoskach można nabrać pożądaną ilość pomadki i bardzo precyzyjnie rozprowadzić ją na ustach. ■

Heide Kuhn-Winkler | Dziennikarka specjalizująca się w tematyce kosmetycznej i marketingowej. Była redaktor naczelna dwóch magazynów kosmetycznych, obecnie odpowiada za PR berlińskiego oddziału Kryolan Professional Make-up.

